كتب ليديبرد – سلسلة القصص العالمية

الرِّيحُ والصَّفْصافُ

كِتابُ الأَنشِطة

الرِّيحُ والصَّفْصافُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ القِصّةِ سَبْعَ كَلِماتٍ أَو عِباراتٍ مُرْتَبِطةٍ بِالصَّداقةِ.

٢- ضَعْ بَعْضَ الكَلِماتِ أَو العِباراتِ الّتي وَجَدْتَها في التَّمْرينِ السّابِقِ في جُمْلَتَيْنِ من تَأْليفِكَ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- مَن هما الشَّخْصيّتانِ الأَكْثَرُ اتِّفاقًا في القِصّةِ؟ لماذا؟ اِسْتَخْرِجْ تَصَرُّفَيْنِ يَدُلّانِ على ذلِكَ.

٢- بَيْتُ الإنْسانِ هو المَكانُ الّذي يَشْعُرُ فيه بِراحةٍ كَبيرةٍ. مَنِ الشَّخْصيّةُ الّتي تُثْبِتُ ذلِكَ؟ تَحَدَّثْ عن هذهِ الشَّخْصيّةِ من خِلالِ فِكْرَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بها، وأَعْطِ رَأْيَكَ في تَصَرُّفِها خِلالَ تَتابُعِ الأَحْداثِ.

٣- ما هي العُقْدةُ في القِصّةِ؟ ما أو مَنْ سَبَبُها؟ وما كانَتِ النَّتيجةُ؟

٤- هل تَوَصَّلَ الأَصْدِقاءُ إلى حَلٍّ في النِّهايةِ؟ اِعْرِضِ الحَلَّ بِاخْتِصارٍ، واذْكُرِ الشَّخْصيّةَ الّتي ساعَدَتْ لِلوُصولِ إليهِ.

ثالِثًا: في القَواعِد

١- ضَعْ خَطًّا تحتَ الضَّميرِ المُتَّصِلِ.

أَخَذَهُ - مِنها - يُغَنّيها - بَيْتًا - اِسْمَعوا - أَرْبَعَتُهم - مُعَلَّباتٌ - هو نَفْسُهُ - سَمِعْتُ - سَأُساعِدُكَ - إليهِ

٢- اِمْلَأ الفَراغَ بِالضَّميرِ المُتَّصِلِ المُناسِبِ. يُمْكِنُ اسْتِخْدامُ الضَّميرِ نَفْسِهِ مِرارًا.

ه - ها - هم - وا - تُ - تَ

- رافَقَ صَديقَـ...... إلى مَنزِلِـ...... .

- اِسْتَدْعَيْـ...... رِفاقي إلى حَفْلَتي وقد لَبّـ...... النِّداءَ سَريعًا.

- أُصَدِّقُ أنّكَ حاوَلْـ...... أَنْ تُساعِدَ الآخَرينَ كما كُنْـ...... دائمًا تُساعِدُ...... .

- هي تَطْرَحُ أَفْكارَ...... المُمَيَّزَةَ أَمامَ رِفاقِها.

٣- اِمْلَأ الفَراغَ بِالضَّميرِ المُنْفَصِلِ المُناسِبِ.

هو - هم - أَنتُم - أَنتَ - أَنا - نحنُ

- ...... أَحْتاجُ إلى كُتُبٍ جَديدةٍ لِأُطالِعَها.

- ماذا سَأَقولُ لكَ؟ ...... إنْسانٌ مُمَيَّزٌ وناجِحٌ.

- اِسْتَعْمَلوا كلَّ قُدُراتِهِم لِذلِكَ ...... اسْتَطاعوا بُلوغَ القِمّةِ، و...... ماذا تَنْتَظِرينَ؟

- اِفْتَقَدْتُهُ كثيرًا فـ...... كانَ من أَفْضَلِ الأَصْدِقاءِ.

- ...... شَعْبٌ عَظيمٌ لأنّنا نَبْرَعُ في كلِّ الأُمورِ، أَمّا ...... فَشَعْبٌ ضَعيفٌ لأنّكُم تَخافونَ التَّطَوُّرَ.

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما الدَّرْسانِ اللّذانِ تَعَلَّمْتَهما من هذهِ القِصّةِ؟ اِسْتَخْدِمْ هذهِ المُفْرَداتِ والعِباراتِ لِلإجابَةِ: المُساعَدةُ - مَحَبّةُ الآخَرِ - حُبُّ الظُّهورِ - التَّواضُعُ - الغُرورُ.

٢- كيفَ تَصِفُ شَخْصيّةَ جُرَذِ الماءِ وشَخْصيّةَ الضِّفْدَعِ؟ اِدْعَمْ رَأْيَكَ بِجُمْلةٍ منَ القِصّةِ.

٣- ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِ ضَفْدوع في نِهايةِ القِصّةِ؟

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- ذَهَبْتَ يَوْمًا مع مَجْموعةٍ من رِفاقِكَ في مُغامَرةٍ إلى مِنْطَقةٍ صَحْراويّة. صادَفَتْكَ بَعْضُ المَشاكِلِ مع أَحَدِ رِفاقِكَ الّذي يُعْرَفُ بِعِنادِهِ مِمّا أَوْقَعَكُم في مُشْكِلةٍ. تَحَدَّثْ عمّا جَرى معكُم في فِقْرةٍ مُتَرابِطةٍ، ولا تَنْسَ تَوْضيحَ المُشْكِلةِ بَعْدَ عَرْضِ الأَسْبابِ، وُصولًا إلى الحَلِّ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المرحلة: القراءة الانتقالية

المستوى: ف

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C131812
طُبعَ في لبْنَان

01C3434